

Invitation til fernisering

Lørdag den 7. april 2018 kl. 14:00-16:00
i Restauranten

Peter Brogaard

"Jeg har tegnet fra før jeg kan huske, det ved jeg fra mine forældre. Vi havde en del malerier i mit barndomshjem, så tanken om en fremtid som kunstner var ikke fjern. Da jeg var tretten år gammel fik jeg en malerkasse med rigtige tubefarver og noget lærred, så nu kunne jeg prøve at lave rigtige malerier.

Livets realiteter viste i en anden retning, dog ikke så langt væk - at blive arkitekt, fire lange år i tømrerlære, teknisk skole og til sidst kunstakademiets arkitektskole. I alle disse år blev der flittigt malet og jeg troede på en fremtid med både kunst og arkitektur. Men arkitektarbejdet var så fascinerende og opslugte mig helt, så jeg tog en pause på ca. 50 år fra maleriet. Men jeg tegnede flittigt og har for nylig samlet og udgivet en bog med 60 års rejseskitser. Efter pausen genoptog jeg oliemaleriet og nu på mine gamle dage er det min yndlingsbeskæftigelse.

En kendt kunstner jeg kender lidt til, har den holdning, at billeder skal indeholde et budskab eller idé. Jeg må tilstå, at jeg ikke har noget budskab. Jeg har altid malet af glæde over de synsindtryk og stemninger, jeg har oplevet. At jeg så tegner og maler dem er vel et ønske om at dele med andre.

Da jeg begyndte at male igen, faldt helt naturligt, men jeg var lidt for bundet og forsigtig. Den bundethed forsøger jeg at komme ud over, billederne bliver friere og friskere, mine venner og hvem der ellers ser billederne må selv bedømme resultatet. Jeg har ikke nogen fast motivkreds, men har altid holdt af skoven - også som motiv. Vand og bølger fascinerer mig og det gør himlen med sin evige vekslen også. Det spiller en rolle, for jeg tror, at over halvdelen af mine billeder har landskabsmotiv. Det har været en lang vej, men jeg nåede både at være kunstner og arkitekt."

