

# INVITATION

## FERNISERING I Palmehaven

Søndag den 21. maj 2017

Kl. 14.00 – 16.00



Kunstner: **Dorthe Heindorff**

Program:

**14.00: Udstillingen åbner**

**14.30: Dorthe Heindorff fortæller om sin kunst**

**15.30: Lodtrækning om en tegning doneret af kunstneren**

**Galleri Lions Park**

# Dorthe Heindorff

## **Januar 2008**

### ***På helt overordnet plan arbejder jeg med eksistensen.***

*Jeg vil gerne nå ind til en erkendelse af min egen eksistens. Det kommer der værker ud af, som måske også kan tale til andre menneskers indre spørgsmål.*

*Jeg har ikke flere svar end andre mennesker, men i mine billeder stiller jeg spørgsmålet igen og igen på nye måder.*

*For at spørgsmålet skal blive ved med at være nyt og friskt må jeg hele tiden stille det på nye måder – afsøge nye udtryksformer.*

*....Hvor er det eksistensen, og hvor er det tanken om eksistensen...*

*For at finde ind i den lille magiske sprække, bruger jeg elementer fra virkeligheden. I øjeblikket bruger jeg stoffer – stofrester som har været brugt i mit liv. Elskede tørklæder som er slidt til laser, sengetøj slidt tyndt som et åndedrag. Ting jeg har brugt og elsket, som nu får et nyt liv som delelement i et maleri. For mig har de én betydning, for betragteren en anden. De associationer som sættes i gang behøver ikke at føre tilbage til det faktiske udgangspunkt.*

*I billedet får de en ny værdi, som himmel eller jord eller tilstand. Samtidig bidrager de med en tingslighed som sætter værket i relief; på en gang er stoffet himmel OG dynebetræk.*

## **April 2017**

*Jeg vil egentlig gerne bare skabe noget som er smukt – noget som jeg selv opfatter som smukt – og som jeg selv føler at jeg bliver beriget af at se på. Hvis jeg kan bidrage i verden med noget skønhed, tror jeg det vil gøre min sjæl glad. Inden i mig har jeg anelser og fornemmelser af nogle meget smukke malerier som gerne vil manifesteres i virkelighedens verden. Det er nok dem, der hele tiden er, og har været, min drivkraft. En følelse af indre nødvendighed, noget jeg skal.*

*Når jeg maler prøver jeg at holde mig åben for det, som kommer, for at give plads til det, der ligger lige uden for min forestillingsevne. Det er på den måde jeg kan skabe værker som jeg ikke selv kunne have fundet på.*

*I øjeblikket er det farverne, som fylder mest for mig. Farverne og struktur og komposition selvfølgelig. Kompositionen skal være i orden, ellers falder det hele fra hinanden. Det er håndværket man stiller til rådighed for inspirationen.*